

光芒

隨著 AI 時代的逼近，已經不只一位前輩告訴我們：有些產業即將不需要人力，交給機器人就可以了，得去尋找不會被取代的項目；小時候有不少老師提醒我們：要有一技之長，不要只會讀書或只有一項技能，那樣我們的未來有可能比他人來得艱辛；《赤壁》電影台詞也提到過：「什麼都略懂一點，生活更多采一些！」——多元發展在這個資訊爆炸的年代成了一種不得不的趨勢。我很慶幸自己從小就對許多不同的事物感興趣，雖然我可能未必會將這些繁雜的喜好專精，但總是接觸過，「略懂略懂」也就夠了。不過專業者總能比初學者更加深刻，運用起相關的知識也會更得心應手，需要的越多也就越需要深入學習，而每一門領域的深入都是一條找得到地圖的漆黑洞穴：我們都知道要怎麼前進，也能向來者說明經驗，但事實上每個人的狀況不同，對不同人來說都是全新的冒險。

還記得最開始是為了跟同學切磋文筆，卻意外開啟我在創作領域的成就感；進入本校中文系文藝創作組後，我牢記著過去師長們的叮嚀，除了本科系的課程外，也努力在大學裡給自己「增值」，期許在這最後能當學生的幾年裡，盡量獲取未來可能需要的資源與養分。「中文系能給你的是一項工具，而要如何使用你的工具，取決於你。」高中時，我的老師曾這般與我說道。因此我很早就在考慮應該結合什麼項目來發揮我的技能——創意與想像力是我足以自豪的天賦，而以創作所需的這兩樣特點為核心，我才做過諸如影音剪輯、攝錄，甚至去修過建築圖學的課程等。旁聽、修習一些與自己科系不同的課是很有趣的體驗，其中我認為通識課程是一條很好的跨域學習門路，尤其對於某些有興趣卻一竅不通、未來或許也不會再去深入而僅是好奇氾濫的初學者；考慮到不是本科系的學生，老師們在教學上也會選擇用更通俗的方式去說明，也因此雖然可能沒辦法學得很深，卻是我認為接觸全新領域重要的一步，初始中的初始，像是進入冒險前拿到的那張地圖；考試與作業我認為會是考驗冒險決心的關鍵，在緊迫的壓力中，我們很能藉此尋找到自己的興趣與目標——是什麼讓我們寧願延畢也想讀個透徹？是什麼即便害我們迎接晨光也想取得高分成績？是什麼哪怕作業多得滿天飛，繳出去後卻能有一瞬滿足與微笑？答案一直都在我們心裡，和那條挑戰冒險的新領域道路一起。

有別於之前所修社會宗教與倫理、心理學等比較內在層面的課程，這次選修的通識是我一直都很有興趣的程式設計——在選擇雙主修的科系時，我還一度將資工系列入考慮範圍內，讓不管是知道這件事的文學院同學還是資工系學長，都用一種很微妙的目光在看我。說回這堂程式設計，在期中的時候要交一份自我介紹的音樂劇作業，當然經常自嘲是一個叛逆創作者的我並沒有完全照著「音樂劇」的形式去走，而是做成了互動式介面，讓我的自我介紹藉由不同按鈕進行分段，甚至在某一頁裡我設置了一個按鈕可以隨機抽我唱歌的錄音出來聽——不得不說還是有些羞恥的，自己在測試程式漏洞的時候也經常聽紅了臉，恨不得馬上打開手邊的宿舍衣櫃把自己關進去。我依照老師的作業要求，結合自己的設計，盡

量在這支程式中塞進「我」的一切，這時其實我想起自己的另一個專業：日文。這裡是不是能加一個切換語言的按鈕呢？把歌曲、字樣全部都換成日文什麼的。我興致勃勃地規劃，卻很可惜最後沒能在截止時間前為其加上這個特別的設計。

我們從這個期中作業的經驗來看，可以知道：我身為文藝組的學生，想在程式設計時加入日文元素，這般在一堂課中結合了至少三項專業的做法是我過去很少有機會遇見的，正是因為修了這堂通識，才讓我有機會窺見專業融合的技巧。當然不僅僅以程式做為主體承載語言技能，要是我今天在小說中描寫了寫程式的場景、日本文化之類，也不失為一種專業融合；宗教倫理也能做成程式、我們還能用外語作為台詞演繹台灣劇目——只要抓到「融合」的感覺，很快就能發現其實沒有什麼是無法結合的，問題只在於要如何表現，化解不同領域碰撞時的衝突，並製造最美最特別的火光。

禪宗有一句「法無定法」，佛家也有一句「萬法唯心造」，沒有什麼是只能用一種方法或模式處理的，所有的事物都來自我們心中。專業融合並沒有想像中困難，是我們經常安逸於牆隅，而忘了自己這種天賦般的結合能力。一如小時候在學校裡考國文注釋，背誦習慣的我們得長大了才知道並不是只有課本上寫的才是正解；漫畫的分鏡裡，也不是每一格的東西都會放在框框裡面；機器人也不會永遠都等待人類的下一個指示，即便是人類賦予他們學習、比對的能力。「我們或許無法決定生命的長度，但可以擴展生命的寬度。」我們一直都在學習如何從限制裡綻放最燦爛的模樣：如何從現有的音符中去組合新的音樂？如何在固定型態的為文方法裡填入更多思想或技巧？如何在枯燥的生活裡尋得一絲生機？

不妨試試跳出框架吧？或者說，我們一直有某一部份待在框架之外，也許是立場、思想或別的什麼，但我們必須去認知到：框架並不是絕對的，僅僅是像鷹架，作為基礎攀爬的工具之一而已，構築的結果可不是用簡單的框架就能關住的，那可是天賦的結晶，是我們每個人與生俱來，卻經常被遺忘的光芒。