

大學通識課之於我是？

卓別林說：「時間是一個偉大的作者，他會給每個人寫出完美的一句話來」、陶淵明說：「盛年不重來，一日難在晨。及時當勉勵，歲月不待人。」。豁然抬頭才發現，大學生活已然過了一半，通識課程只剩最後一堂還沒修滿，在名為大學的時間線上，我竟也到了能細數曾經的年紀。

還是高中生的時候，對於大學課程不甚了解，只把眼光放在系上的專業科目上，成為大一新生、仔細研究過才知道還有五堂通識課程需要修習。起先我對此不以為意，覺得為什麼要傾注心力到跟平常上的必修和選修差異那麼大的課程上？被安排到的課程恰巧又是國際經濟與企業經營，是我最不擅長的商業領域，毫無基礎的我能學好嗎？如藤架上葡萄般一串又一串的疑問，在我的腦中久久揮之不去。不過某次上課中，老師語重心長地向我們說證照對於就業市場的重要性，雖然對於非本科的我們，會需要更多力氣去鑽研，但是從現在起就可以有目標性的親手把自己變成自己想要的模樣。這使當時的我改變了原有的想法，並拿出勇氣去嘗試。考試的結果對向來個性謹慎、做得不好就不願意開始的我來說，從踏出第一步的瞬間就已經不重要了，這堂課也讓當時對未來一無所知的我，領悟到該如何在人生的職業道路上開始緩步前行。

時光如流水，總是毫不留情的從指間的縫隙流過，想要抓住，也只會掌中留下幾滴清澈透明的晶瑩——那是它為你餞別的禮物。之於我，那是磨礪後所留下的堅毅，以及眼神中掩蓋過不安的不甘。身分從懵懵懂懂、渾身孩子氣的小大一，轉換成必須要有方向性、某種程度上能獨當一面的大三學生，在年齡的字頭由一到二之後，我不再在意是不是有同學能跟我一起上同一堂課，也暫時拋下要盡量跟職涯連結的想法，更不再在意課堂是否是大家口中的涼課，完全依照興趣、亦可說是最原始的吸引去做通識課的選擇，從某種層面來看，這可以說是一次獨特的挑戰。身為韓文系的學生，我時常收看韓國的各種節目，其中心理學博士吳恩永的節目「我金子般的孩子」、「金子商談所」都是我持續關注超過一年的節目，並以此喜歡上了心理學，這也是我選擇社會心理學做為最後一堂通識課的理由。心理學課程不像其他課程大部分只需要把課本的知識讀進腦裡，它有非常多需要思考、驗證的部分。目前我們正在學習的是自證預言這個部分，這次的作業是要在生活中實際向周邊的人應用這個理論，再說明產生的效果和人際關係發生的改變，不同於系上的必修選修或是大二的跨域，這是我第一次收到會直接對我的生活帶來影響的作業，也因此，這次課程是一次非常特別的體驗。我不只會在做作業時用到這項理論，日常生活中也經常讓自己對自己保有正向的想法，積極的做正向預言激勵自己向上，努力生活的同時相信事情能有好的結果、時間過去之後能給我留下完美的一句話來。

午夜時分，只在白晝露臉的彩虹早已不見蹤影，取而代之的是點點繁星高掛於黧黑夜空。從學校的後山往下一看，城市裡的人車依然快速流動，不曾停歇。事物瞬息萬變，細想在人生最閃耀的大學時期裡，有什麼是一直伴隨著我，不

曾改變的呢？是家人？是晨起時的冷冽空氣？是熱咖啡冒起的蒸騰白煙？這麼一說通識課程從新生入學到現在似乎都不曾缺席，像是一位朋友，見證，也推動我這幾年的成長。

人生的機會就像一扇一扇的窗，小時候大人總說天神會為我們開窗，那麼通識課程所帶來的每個看似微小的嘗試，是不是能看做我們幫自己開了一扇窗呢？我想，在每個深呼吸後睜開雙目、手指指節從放鬆到泛白的瞬間，答案即已浮現。